Квест - игра ***«Журналистское расследование»***

Цели:

1. Снятие напряженности на уровне «взрослый» - «ребенок», через организацию совместной деятельности воспитателей и их учеников.
2. Формирование коммуникативных компетенций участниками игры. Действовать сообща, аргументировано отстаивать свою точку зрения, и т.п.
3. Расширение кругозора подрастающего поколения. Дать представление о некоторых исторических событиях и героях. Развитие патриотического потенциала подростков.

Задачи:

* + - 1. Научить детей и подростков жить в игровом пространстве, полностью погружаться в игровой мир и игровые отношения.
			2. Научить быть свободным в игровом пространстве, осознавать свои особенности и выстраивать отношения с другими людьми.
			3. Научить осмыслять игровой опыт, использовать игру как инструмент самопознания и жизненных экспериментов.

Ход квест - игры:

***Ведущая:***

Сегодня вы станете участниками квеста *«Журналистское расследование».* В котором вы познакомитесь с деятельностью средств массовой информации и сможете проявить свои таланты и способности.

*Так, что такое журналистское расследование?*

*-*Это вид деятельности по сбору и интерпретации информации. Работа журналиста в этом жанре сродни деятельности частного детектива, поскольку в её фундаменте поиск фактов.

Сегодня вашим главным заданием будет почувствовать себя настоящими журналистами – детективами.

Итак, одна известная команда журналистов готовила свой номер газеты в тираж. В этой газете содержались факты, события, комментарии и просто увлекательные рубрики. Информации было очень много, и в самый ответственный момент один нерадивый сотрудник потерял весь материал.

Ваша задача найти и собрать подсказки – части статьи, а может даже придумать новые. И в итоге вашим финальным заданием будет выпуск газеты в тираж. Вам необходимо составить газету и оформить её из тех частей, которые вы получите на станциях. В штате вашей редакции должно быть много различных сотрудников: журналисты, художники-оформители, корректоры, фотографы.

Для начала прошу выйти одного участника из команды для получения своего маршрутного листа, по которому вы будете проходить задания.

На листе написаны названия станций и местоположения. В каждом маршрутном листе должен расписаться герой на станции и поставить вам от 0 до 5 баллов. Время на выполнение задания на станции не более 7 минут. Посетив все станции и выполнив задания, команды сдают свои маршрутные листы и приступают к изготовлению газеты.

Желаю вам успехов в своем расследовании, в путь!

**Адвокат.**

Здравствуйте, дорогие джентльмены. Я знаю, что, журналист растерял свои публикации. А вы знаете, почему он выбрал именно вас? Да потому, что все говорят о вашей проницательности, уме, ловкости и хитрости. И он очень нуждается в таких помощниках, но я должен убедиться, что вы действительно такие, как люди о Вас говорят. Для этого пройдите моё испытание, и я вам отдам часть его статьи!

А вот и само испытание. Итак, давайте начнём!!! Мое задание называется ***«Болтун-находка для шпиона».*** Умение держать язык за зубами — одно из главных качеств журналиста, который ведёт расследование. Кто-то им владеет с рождения, а кому-то придется его развивать. Я предлагаю вам сесть на стулья. Я в центре буду задавать вопросы. Сложность ситуации заключается в том, что отвечать должен не тот, к кому обращен вопрос, а его сосед, например, справа. Кроме того, на вопросы нельзя отвечать «да» или «нет», а также запрещается называть цвета. Нужно придумать оригинальный ответ.

Варианты вопросов:

1. Ты умеешь готовить яичницу?
2. Квадрат является прямоугольником?
3. Земля имеет форму шара?
4. Почему дети носят футболки со скелетами, а взрослые с Микки-Маусами?
5. Корова дает прозрачное молоко?
6. Ты больше любишь черную или красную смородину?
7. Правда, что тебя зовут Алексей?
8. Лягушка гавкает?
9. Ты занимаешься спортом?
10. Яблоко — это фрукт?
11. Ты умеешь хранить секреты?
12. Больше, всегда лучше, чем меньше?
13. Знания – это сила?
14. С точки зрения банальной эрудиции каждый индивидуум компетентен игнорировать парадоксальные эмоции?
15. Почему от осинки не рождаются апельсинки?

**Джойстик.**

Привет, ребята! Я очень люблю собирать интересные вещицы. Вот недавно нашёл очень увлекательный текст. Не ваш ли?

А-а-а, я вам его просто так не отдам, слышал, что один журналист отправил команду журналистского расследования помочь ему, для того чтобы мне вам отдать его, нужно проверить действительно ли вы находчивые и внимательные. Моё задание для юных журналистов называется ***«Работа вслепую».***

Дело в том, что детективы часто ведут свои расследования буквально вслепую, не имея достаточного количества фактов, улик или доказательств, вот и приходится опираться либо на опыт, либо на интуицию. Ещё можно надеяться на коллегу, который поможет, поддержит, глядишь, и получится неплохой результат.

Задача ваша в следующем. Вам необходимо выстроиться в шеренгу, взяться за руки и закрыть глаза. С открытыми глазами только первый в шеренге, он и будет вас направлять, передавая по цепочке (молча) информацию руками, как джойстиком. Если он нажимает, например, вперёд 1 раз, значит надо сделать шаг вперёд. Эта информация передаётся по цепочке всем участникам, и все делают шаг вперёд. Ведущий игрок управляет всеми участниками так, пока крайний в цепочке не найдёт улику.

**Актёр.**

Здравствуйте, ребята! Вы разыскиваете статью, я на днях репетировал со своей труппой на свежем воздухе, и нашёл странный листок. Но, для того чтобы получить эту страницу выполните моё задание.

Настоящие журналисты должны быть находчивые и креативные и обладать образной памятью. Мой конкурс называется ***«Застывшая Фотография».*** Суть конкурса проста – я буду называть вам ситуацию, а вам нужно будет за 10 секунд изобразить её и застыть как – будто для фотоснимка. А я вас в этот момент и сфотографирую…

1. Занятия в балетном классе.
2. Футбольные болельщики на трибуне.
3. Утренник в детском саду.
4. На экзамене.
5. На дискотеке.
6. На соревновании по баскетболу.
7. Парное фигурное катание.
8. Штангисты.
9. Кадетское братство.
10. **Поэт.**

Здравствуйте! Вы команда Журналистского расследования. Хочу вам сообщить, что листок, от статьи, который я нашёл, совсем пришёл в негодность. Поэтому вашим заданием будет написать новый отрывок статьи. Моё задание называется ***«Буриме».*** Буриме – это сочинение стихотворений на заданные рифмы. А раз вы журналисты, то вы должны уметь сочинять тексты.

***Пример буриме:***



Сначала сочиняют на черновике, а потом переписывают в чистовик и забирают с собой.

***Пример рифмы:***

класс

кот

глас

компот

сугроб

озноб

красота

доброта

мел

сел

доска

тоска

**Фотограф.**

Вот и ко мне пожаловала команда. Я недавно делал новые фотографии для своей коллекции зимней природы и тоже нашёл лист от газеты.

Я для вас приготовил следующее задание ***«Подпись под фотографией».*** Настоящий журналист должен уметь придумать интересный заголовок. В некоторых редакциях даже есть люди такой должности как – заголовочники.

У меня тут поднакопилось множество фотографий, к которым нужно придумать оригинальные подписи. Сначала обдумываете, потом аккуратно записываете на фотографии, потому что эти фотографии должны будут разместиться на вашей газете в рубрике «Смешно».

(Каждой команде раздаю по 6 фото).

**Детектив.**

Здравствуйте, команда журналистского расследования. Мне по роду своёй профессии приходится постоянно разгадывать тайны, шифры, коды и т.д. Сегодня я вам предлагаю разгадать тайную информацию. Вам необходимо раскодировать предложение с помощью числового кода.



***Зашифрованные предложения:***

6а – Плох тот солдат, который не мечтает быть генералом.

**6б –**Грамотный полководец выигрывает битву ещё до начала сражения.

**7а –**Первая воинская заповедь. Не думай о себе, думай о товарищах,

товарищи подумают о тебе.

**7б -**Высшая и конечная цель военного воспитания — искусство побеждать

неприятеля.

**Заведующая.**

Здравствуйте! Я всегда знаю, где что у кого есть. Люблю во всём порядок. Говорят, вы разыскиваете статью? Я недавно нашёл один странный листок и конечно прибрал его. Выполнив моё задание, вы получите его. Сейчас мы подробненько разберем, с какими техническими средствами работают средства массовой информации, и какие подручные предметы им нужны.

Итак, конкурс называется ***«Объяснялки».*** Ваша задача объяснить слово, не называя его и его однокоренных слов, если совсем не получается объяснить можно сказать пас.

Команда выстраивается в шеренгу, друг за другом, не один из участников не имеет права подсказывать. У говорящего на голове будет слово, которое должен объяснить человек стоящий напротив.

1. Фотоаппарат
2. Ручка
3. Микрофон
4. Компьютер
5. Блокнот
6. Видеокамера
7. Флешка
8. Диктофон
9. Штатив
10. Газета
11. Колонки
12. Бумаг