**Программа дополнительного образования**

**«Юный журналист»**

**Пояснительная записка**

Рабочая    программа дополнительного образования «Юный журналист» для младших школьников разработана с учётом требований ФГОС для детей с ОВЗ к структуре основной образовательной программы начального общего образования, а также основных нормативных документов:

- Закон РФ « Об образовании » от 29.12.2012,№ 273.

\_ «Федеральный Государственный Образовательный Стандарт начального общего образования для детей ОВЗ»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 с 1 января 2021 года «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Программа «Юный журналист»» имеет общекультурную направленность.Данная программа служит для организации дополнительного образования младших школьников.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми.

В настоящее время разработано достаточное количество образовательных программ, направленных на формирование первичных навыков журналистики, но предназначены они, как правило, для учащихся среднего звена или старших классов. Данная образовательная программа предполагает включение в систему средств массовой коммуникации общества учащихся младших классов.

**Цель программы –** сформировать у учащихся начального звена представление о деятельности журналиста как социально-значимой для общества средствами журналисткой деятельности.

Для реализации поставленной цели программа решает **задачи.**

**Воспитательные:**

* Воспитывать бережное отношение к слову.
* Воспитывать любовь к языку.
* Воспитывать трудолюбие, ответственность.
* Воспитывать умение давать самооценку результатам своего труда.

**Развивающие:**

Развивать у учащихся навыки готовности слушать, слышать собеседника, вести диалог.

* Развивать умение работать в команде.
* Развивать умение анализировать полученную информацию.
* Развивать культуру речи, культуру общения.

**Познавательные:**

* Познакомить учащихся с основными терминами журналистики.
* Дать представление о жанрах журналистики, тропах и стилистических фигурах.
* Познакомить со способами сбора материала.

**ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ, ПОДХОДЫ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В ПРОГРАММЕ**

* Принцип сотрудничества
* Принцип индивидуализации
* Коммуникативно-деятельностный подход
* Личностно-ориентированный подход

**Место учебного предмета в учебном плане**

Настоящая программа рассчитана на 4 года обучения и предназначена для детей 7-12 лет.

Программа предусматривает формирование навыков журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты освоения курса предполагают:**

• бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности;

• умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;

• умение давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности.

**Метапредметные результаты освоения курса отражают:**

• продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;

• развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;

• умение делать анализ имеющейся информации;

• умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

**Предметные результаты** изучения курса отражают опыт учащихся в журналистской деятельности:

* основные термины журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);
* основные понятия журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон» и т.д.) и тропы, стилистические фигуры («эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т.д.);
* различные способы сбора материала.

По окончанию обучения **учащиеся должны знать:**

* основные категории, понятия, термины изучаемых областей знаний.

**Должны уметь:**

* применять полученные знания на практике;
* общаться с людьми;
* работать с дополнительной литературой;
* формировать собственную позицию;
* вырабатывать и отстаивать свою точку зрения.

Программа предполагает следующие **подходы:**

* комплексный подход (личностные, метапредметные и предметные результаты);
* уровневый подход (высокий, средний, низкий результаты).

**Содержание курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Примерные темы, раскрывающие (входящие в) данный модуль программы** | **Основное содержание по темам** | **Характеристика основных видов деятельности ученика**  **(на уровне учебных действий)** |
| История журналистики | Мифологические персонажи – первые медиаторы (информационные посредники). Прообраз современных газет в древнем Риме. Сборщики новостей: квесторы, кэдии, глашатаи, шпильманы, нувелисты.  Деятельность Посольского приказа по сбору новостей. Рукописная газета «Куранты». Первая печатная газета «Ведомости». Литературное творчество Петра I. Гравюра как средство визуальной информации в первых русских газетах и журналах. Первый частный журнал «Трудолюбивая пчела» А.П. Сумарокова (1759). Сатирические журналы XVIII века. Журналистская деятельность Н. Новикова, Д. Фонвизина, И. Крылова. Н. Карамзин и его роль в русской журналистике. Н.Радищев – передовой русский публицист. Журналистика в период Отечественной войны 1812 года. «Сын Отечества» Н. Греч. Декабристы-журналисты. «Полярная звезда» А. Бестужева и К. Рылеева. А. Пушкин и его журналистское творчество в журналах «Московский телеграф» Н. Полевого и «Телескоп» Н. Надеждина. Журнал «Современник» А. Пушкина. «Отечественные записки Краевского» и журналистское творчество А. Герцена, И. Панаева, Н. Огарева. «Современник» Н. Некрасова Журналистское творчество великих русских писателей: Н.В. Гоголя, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова. Журналистская деятельность Ф. Достоевского в журнале «Русское слово». Деятельность А.П. Чехова в журналах «Новое время» и «Осколки». Работа А.М. Горького в провинциальной печати.  Газеты и журналы после революции 1917 г. Журналистская деятельность А. Куприна, И. Бунина, Б. Брюсова, Н. Гумилева.  Военные корреспонденты в годы Великой Отечественной войн.  Советская пресса.  Изменения, произошедшие в последние десятилетия, в системе российских СМИ. Тенденции развития современной журналистики. Типология современных СМИ. Специфика современной газетной журналистики. Пресса в условиях рынка. Что такое «желтая» пресса. Процесс обмена информации в обществе. Схема функционирования СМИ.  Особенности профессии журналиста. Трудности и парадоксы профессии. | Сбор материалов по истории журналистики.  Подготовка устных и письменных сообщений.  Разработка компьютерных презентаций по теме. |
| Мастерство журналиста: работа со словом | Цели журналистского творчества: описание предмета, выявление причинно-следственных связей, оценка, прогноз.  Информационная журналистика. Событие как предмет отображения в журналистике. Аналитическая журналистика. Процесс и ситуация как предмет отображения. Личность как предмет отображения в журналистике  Как увидеть интересное в повседневной жизни. Источники информации: люди, архивы, почта, Интернет. -Методы сбора информации и работа с фактами. Способы проверки достоверности информации.  Типы жанров журналистики. Заметка. Основные виды заметок: событийная, анонс, мини-рецензия, блиц-портрет, мини-история. Структура заметки, требования к заметке. Особенности работы над заметкой. Статья. Виды статей. Структура статьи, требования к написанию статьи. Особенности работы над статьей. Жанр интервью. Виды интервью. Методы подготовки к интервью. Техника ведения интервью. «Подводные камни» интервью. Визирование материалов. Репортаж. Особенности работы над репортажем. Художественные жанры в журналистике: очерк, эссе. Особенности работы в этих жанрах.  Предложение, конструирование простых предложений. Конструирование сложных предложений. Длина предложения и ее роль в восприятии текста.  Структура текста: зачин, основная часть, концовка. Зачин и концовка как предмет особой заботы пишущего. Как преодолеть «боязнь белого листа».  Заголовок. Роль заголовка в тексте. Связь текста и заголовка.  «Я – не главное в тексте» (одна из основных ошибок молодых журналистов).  Стиль. Виды стилей. Проблема единства стиля в журналистском тексте.  Как правильно оформить текст. Значение «врезов», размера шрифта, смысловых блоков. Средства оформления газетных материалов (рисунки, иллюстрации, фотографии). | Выполнение тестовых заданий.  Подбор максимального количества синонимов.  Описание события, явления, предмета, человека, животного и т.д. |
| Психологическая подготовка журналиста | Какие качества нужно развивать в себе журналисту? Целеустремленность, ответственность, коммуникабельность. Хорошая память, наблюдательность и внимание – важные качества журналиста.  Виды памяти; правила запоминания. Правила: «повторение – мать учения» и «понял – запомнил».  Рациональное чтение.  Правила эффективной организации творческой работы.  Виды внимания.  Быстрота и правильность восприятия – важные качества журналиста. Использование ассоциаций для развития внимания и наблюдательности.  Жесты - язык тела. Первое впечатление (осанка, выражение лица). Приветствие и прощание, рукопожатие. Глаза – зеркало души. Манера говорить.  Выявление персонологических характеристик личности с помощью анализа человеческого лица (глаза, овал лица). Выявление персонологических характеристик личности по форме рук и пальцев. | Психологические тесты.  Психологическая игра «Расскажи о себе» (круглый стол). Развитие уверенности в себе, снятие страха перед большой аудиторией.  Психологическая игра «Неразговорчивый собеседник». Обучение психологическим методам работы, стратегия и тактика беседы, как разговорить неразговорчивого собеседника.  Психологическая игра. «Болтливый собеседник». Методика построения стратегии и тактики беседы, приемы «фильтрация» информации.  Психологическая игра «Звонок по телефону». Обучение тактики беседы по телефону, снятие страха общения с незнакомыми людьми.  Определение различия между раскованностью и вседозволенностью, хамством и уверенностью в себе, наглостью, навязчивостью и общительностью. Психологическая игра «Встреча на улице».  Упражнения на развитие внимания и наблюдательности, упражнения на развитие памяти.  Психодиагностические тесты, упражнения. |
| Правовые и этические основы журналистики | Мораль, моральные ценности, этика. Связь журналистики и морали.  Возникновение профессиональной морали журналиста, ее сущность и основные функции.  Каноны журналистики.  Международные принципы журналистской этики: Кодекс этики общества профессиональных журналистов США, Кодекс практики, Кодекс печати.  Отечественные журналистские кодексы: Кодекс профессиональной этики российского журналиста, Кодекс московской хартии журналистов, Национальный кодекс деятельности в области информатики и телекоммуникаций.  Журналисты в борьбе с терроризмом: антитеррористическая конвенция средств массовой информации.  Конституция РФ о свободе слова, массовой информации и запрещении цензуры;  Права и обязанности журналиста в законе «О средствах массовой информации». Ответственность за нарушение закона о СМИ.  Законы Российской Федерации «О государственной тайне», «О рекламе».  Защита авторских прав. Гражданский кодекс о защите чести, достоинства и деловой репутации. Уголовный кодекс РФ о клевете и оскорблении. | дискуссии на темы (на основе анализа газетных публикаций и телевизионных передач):  «Мораль и этика»,  «Нормы журналистской этики»,  «Истина в журналистике. Объективное освещение событий – долг журналиста»,  «Границы гласности в современной журналистике»,  «Нужна ли журналисту честь и совесть?»,  «Манипулирование общественным мнением в современных СМИ;  «Права и обязанности журналиста»,  «Реклама и современное телевидение»,  «Ненадлежащая реклама в современных СМИ»;  «Иск о защите чести и достоинства. Журналист в суде». |

**Календарно-тематическое планирование 1 года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| 1. | Знакомство с разделами программы, с необходимыми принадлежностями на занятиях. Об организации рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. | **1** | 06.09 |
| **История журналистики (45 часов)** | | | |
| 2-6 | Что такое журналистика? Кто такой журналист? Обзор печатных изданий. Удивительный мир слов. Игра «Цепочки слов». | **4,5** | 07.09  08.09  09.09  10.09 |
| 7-11 | Мифологические персонажи – первые медиаторы (информационные посредники). | **4,5** | 13.09  14.09  15.09  16.09  17.09 |
| 12-16 | Прообраз современных газет в древнем Риме. | **4,5** | 20.09  21.09  22.09  23.09  24.09 |
| 17-21 | Сборщики новостей: квесторы, кэдии, глашатаи, шпильманы, нувелисты. | **4,5** | 27.09  28.09  29.09  30.09  01.10 |
| 22-26 | Деятельность Посольского приказа по сбору новостей. | **4,5** | 04.10  05.10  06.10  07.10  08.10 |
| 27-31 | Рукописная газета «Куранты». | **4,5** | 11.10  12.10  13.10  14.10  15.10 |
| 32-36 | Первая печатная газета «Ведомости». | **4,5** | 18.10  19.10  20.10  21.10  22.10 |
| 37-41 | Литературное творчество Петра I. | **4,5** | 25.10  26.10  27.10  28.10  29.10 |
| 42-46 | Гравюра как средство визуальной информации в первых русских газетах и журналах. | **4,5** | 09,11  10,11  11,11  12,11 |
| 47-51 | Первый частный журнал «Трудолюбивая пчела» А.П. Сумарокова (1759). | **4,5** | 16,11  17,11  18,11  19,11 |
| **Мастерство журналиста: работа со словом (40,5 часов)** | | | |
| 52-66 | Цели журналистского творчества: описание предмета, выявление причинно-следственных связей, оценка, прогноз. | **4,5** | 23,11  24,11  25,11  26,11 |
| 57-61 | Информационная журналистика. Событие как предмет отображения в журналистике. | **4,5** | 30,11  01,12  02,12  03,12 |
| 62-66 | Аналитическая журналистика. Процесс и ситуация как предмет отображения. | **4,5** | 07,12  08,12  09,12  10,12 |
| 67-71 | Личность как предмет отображения в журналистике. | **4,5** | 14,12  15,12  16,12  17,12 |
| 72-76 | Как увидеть интересное в повседневной жизни. | **4,5** | 21,12  22,12  23,12  24,12 |
| 77-81 | Источники информации: люди, архивы. | **4,5** | 28,12  29,12  30,12 |
| 82-86 | Источники информации: почта, Интернет. | **4,5** |  |
| 87-91 | Методы сбора информации и работа с фактами. | **4,5** |  |
| 92-96 | Способы проверки достоверности информации. | **4,5** |  |
| **Психологическая подготовка журналиста (36 часов)** | | | |
| 97-101 | Какие качества нужно развивать в себе журналисту? | **4,5** |  |
| 102-106 | Что такое целеустремленность и как ее развивать. | **4,5** |  |
| 107-111 | Ответственность и коммуникабельность. | **4,5** |  |
| 112-116 | Хорошая память, наблюдательность и внимание – важные качества журналиста. | **4,5** |  |
| 117-121 | Виды памяти. Правила запоминания. | **4,5** |  |
| 122-126 | Правила: «повторение – мать учения» и «понял – запомнил». | **4,5** |  |
| 127-131 | Глаза – зеркало души. | **4,5** |  |
| 132-136 | Манера говорить. | **4,5** |  |
| **Правовые и этические основы журналистики (20 часов)** | | | |
| 137-141 | Мораль, моральные ценности, этика. | **4,5** |  |
| 142-146 | Связь журналистики и морали. | **4,5** |  |
| 147-151 | Возникновение профессиональной морали журналиста, ее сущность и основные функции. | **4,5** |  |
| 152-156 | Каноны журналистики. | **4,5** |  |
| 157-158 | Итоговое занятие «А знаете ли вы, что…» | **2** |  |

**Тематическое планирование 2 года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| 1. | Знакомство с разделами программы, с необходимыми принадлежностями на занятиях. Об организации рабочего места. Инструктаж по технике безопасности | **1** |  |
| **История журналистики (45 часов)** | | | | |
| 2-6 | Сатирические журналы XVIII века. | **4,5** |  |
| 7-11 | Журналистская деятельность Н. Новикова, Д. Фонвизина, И. Крылова. | **4,5** |  |
| 12-16 | Н. Карамзин и его роль в русской журналистике. | **4,5** |  |
| 17-21 | Н.Радищев – передовой русский публицист. | **4,5** |  |
| 22-26 | Журналистика в период Отечественной войны 1812 года. «Сын Отечества» Н. Греч. | **4,5** |  |
| 27-31 | Декабристы-журналисты. «Полярная звезда» А. Бестужева и К. Рылеева. | **4,5** |  |
| 32-36 | А. Пушкин и его журналистское творчество в журналах «Московский телеграф». | **4,5** |  |
| 37-41 | Н. Полевого и «Телескоп» Н. Надеждина. | **4,5** |  |
| 42-46 | Журнал «Современник» А. Пушкина. | **4,5** |  |
| 47-51 | Первый частный журнал «Трудолюбивая пчела» А.П. Сумарокова (1759). | **4,5** |  |
| **Мастерство журналиста: работа со словом (45 часов)** | | | |
| 52-66 | Типы жанров журналистики. | **4,5** |  |
| 57-61 | Заметка. Основные виды заметок: событийная, анонс, мини-рецензия. | **4,5** |  |
| 62-66 | Основные виды заметок: блиц-портрет, мини-история. | **4,5** |  |
| 67-71 | Структура заметки, требования к заметке. | **4,5** |  |
| 72-76 | Особенности работы над заметкой. | **4,5** |  |
| 77-81 | Статья. Виды статей. | **4,5** |  |
| 82-86 | Структура статьи, требования к написанию статьи. | **4,5** |  |
| 87-91 | Особенности работы над статьей. | **4,5** |  |
| 92-96 | Жанр интервью. Виды интервью. | **4,5** |  |
| 97-101 | Методы подготовки к интервью. Техника ведения интервью. | **4,5** |  |
| **Психологическая подготовка журналиста (40,5 часов)** | | | |
| 102-106 | Какие качества нужно развивать в себе журналисту? | **4,5** |  |
| 107-111 | Что такое целеустремленность и как ее развивать. | **4,5** |  |
| 112-116 | Ответственность и коммуникабельность. | **4,5** |  |
| 117-121 | Рациональное чтение. | **4,5** |  |
| 122-126 | Правила эффективной организации творческой работы. | **4,5** |  |
| 127-131 | Виды внимания. | **4,5** |  |
| 132-136 | Быстрота и правильность восприятия – важные качества журналиста. | **4,5** |  |
|  | Использование ассоциаций для развития внимания и наблюдательности. | **4,5** |  |
| 137-141 | Первое впечатление (осанка, выражение лица). | **4,5** |  |
| **Правовые и этические основы журналистики (15,5 часов)** | | | | |
| 142-146 | Связь журналистики и морали. | **4,5** |  |
| 147-151 | Конституция РФ о свободе слова, массовой информации и запрещении цензуры. | **4,5** |  |
| 152-156 | Подготовка стенгазеты «Наш дружный класс» | **4,5** |  |
| 157-158 | Итоговое занятие «А знаете ли вы, что…» | **2** |  |

**Тематическое планирование 3 года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| 1. | Знакомство с разделами программы, с необходимыми принадлежностями на занятиях. Об организации рабочего места. Инструктаж по технике безопасности | **1** |  |
| **История журналистики (45 часов)** | | | |
| 2-6 | «Отечественные записки Краевского» и журналистское творчество А. Герцена, И. Панаева, Н. Огарева. | **4,5** |  |
| 7-11 | «Современник» Н. Некрасова. | **4,5** |  |
| 12-16 | Журналистское творчество великих русских писателей: Н.В. Гоголя, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова. | **4,5** |  |
| 17-21 | Журналистская деятельность Ф. Достоевского в журнале «Русское слово». | **4,5** |  |
| 22-26 | Деятельность А.П. Чехова в журналах «Новое время» и «Осколки». | **4,5** |  |
| 27-31 | Работа А.М. Горького в провинциальной печати. | **4,5** |  |
| 32-36 | Газеты и журналы после революции 1917 г.. | **4,5** |  |
| 37-41 | Журналистская деятельность А. Куприна, И. Бунина, Б. Брюсова, Н. Гумилева | **4,5** |  |
| 42-46 | Военные корреспонденты в годы Великой Отечественной войн. | **4,5** |  |
| 47-51 | «Отечественные записки Краевского» и журналистское творчество А. Герцена, И. Панаева, Н. Огарева. | **4,5** |  |
| **Мастерство журналиста: работа со словом (40,5 часов)** | | | |
| 52-66 | Методы подготовки к интервью. Техника ведения интервью. | **4,5** |  |
| 57-61 | «Подводные камни» интервью. | **4,5** |  |
| 62-66 | Визирование материалов. | **4,5** |  |
| 67-71 | Репортаж. Особенности работы над репортажем. | **4,5** |  |
| 72-76 | Художественные жанры в журналистике: очерк. Особенности работы в этом жанре. | **4,5** |  |
| 77-81 | Художественные жанры в журналистике: эссе. Особенности работы в этом жанре. | **4,5** |  |
| 82-86 | Предложение, конструирование простых предложений. | **4,5** |  |
| 87-91 | Конструирование сложных предложений. | **4,5** |  |
| 92-96 | Длина предложения и ее роль в восприятии текста. | **4,5** |  |
| **Психологическая подготовка журналиста (36 часов)** | | | |
| 97-101 | Какие качества нужно развивать в себе журналисту? | **4,5** |  |
| 102-106 | Использование ассоциаций для развития внимания и наблюдательности. | **4,5** |  |
| 107-111 | Жесты - язык тела. | **4,5** |  |
| 112-116 | Первое впечатление (осанка, выражение лица). | **4,5** |  |
| 117-121 | Приветствие и прощание, рукопожатие. | **4,5** |  |
| 122-126 | Глаза – зеркало души. | **4,5** |  |
| 127-131 | Манера говорить. | **4,5** |  |
| 132-136 | Выявление персонологических характеристик личности с помощью анализа человеческого лица (глаза, овал лица, форме рук и пальцев). | **4,5** |  |
| **Правовые и этические основы журналистики (20 часов)** | | | |
| 137-141 | Законы Российской Федерации «О государственной тайне», «О рекламе». | **4,5** |  |
| 142-146 | Защита авторских прав. | **4,5** |  |
| 147-151 | Гражданский кодекс о защите чести, достоинства и деловой репутации. | **4,5** |  |
| 152-156 | Подготовка стенгазеты «Наш дружный коллектив» | **4,5** |  |
| 157-158 | Итоговое занятие «А знаете ли вы, что…» | **2** |  |

**Тематическое планирование для 4 года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| 1. | Знакомство с разделами программы, с необходимыми принадлежностями на занятиях. Об организации рабочего места. Инструктаж по технике безопасности | **1** |  |
| **История журналистики (45 часов)** | | | |
| 2-6 | Советская пресса. | **4,5** |  |
| 7-11 | Изменения, произошедшие в последние десятилетия, в системе российских СМИ. | **4,5** |  |
| 12-16 | Тенденции развития современной журналистики. | **4,5** |  |
| 17-21 | Типология современных СМИ. Специфика современной газетной журналистики. | **4,5** |  |
| 22-26 | Пресса в условиях рынка. | **4,5** |  |
| 27-31 | Что такое «желтая» пресса. | **4,5** |  |
| 32-36 | Процесс обмена информации в обществе. Схема функционирования СМИ. | **4,5** |  |
| 37-41 | Особенности профессии журналиста. | **4,5** |  |
| 42-46 | Трудности и парадоксы профессии журналиста. | **4,5** |  |
| 47-51 | Советская пресса. | **4,5** |  |
| **Мастерство журналиста: работа со словом (58, 5 часов)** | | | |
| 52-66 | Структура текста: зачин, основная часть, концовка. | **4,5** |  |
| 57-61 | Зачин и концовка как предмет особой заботы пишущего. | **4,5** |  |
| 62-66 | Как преодолеть «боязнь белого листа». | **4,5** |  |
| 67-71 | Заголовок. Роль заголовка в тексте. | **4,5** |  |
| 72-76 | Связь текста и заголовка. | **4,5** |  |
| 77-81 | «Я – не главное в тексте» (одна из основных ошибок молодых журналистов). | **4,5** |  |
| 82-86 | Стиль. Виды стилей. | **4,5** |  |
| 87-91 | Проблема единства стиля в журналистском тексте. | **4,5** |  |
| 92-96 | Как правильно оформить текст. | **4,5** |  |
| 97-101 | Значение «врезов», размера шрифта, смысловых блоков. | **4,5** |  |
| 102-106 | Средства оформления газетных материалов (рисунки, иллюстрации, фотографии). Как правильно оформить текст. | **4,5** |  |
| 107-111 | Значение «врезов», размера шрифта, смысловых блоков. | **4,5** |  |
| 112-116 | Средства оформления газетных материалов (рисунки, иллюстрации, фотографии). | **4,5** |  |
| **Психологическая подготовка журналиста (30,5 часов)** | | | |
| 117-121 | Ответственность и коммуникабельность. | **4,5** |  |
| 122-126 | Хорошая память, наблюдательность и внимание – важные качества журналиста. | **4,5** |  |
| 127-131 | Виды памяти. Правила запоминания. | **4,5** |  |
| 132-136 | Правила: «повторение – мать учения» и «понял – запомнил». | **4,5** |  |
| 137-138 | Рациональное чтение. | **4,5** |  |
| 139-140 | Правила эффективной организации творческой работы. | **2** |  |
| 141-142 | Виды внимания. | **2** |  |
| 143-144 | Ответственность и коммуникабельность. | **2** |  |
| 145-146 | Хорошая память, наблюдательность и внимание – важные качества журналиста. | **2** |  |
| **Правовые и этические основы журналистики (11 часов)** | | | |
| 147-151 | Использование ассоциаций для развития внимания и наблюдательности. | **4,5** |  |
| 152-156 | Жесты - язык тела. | **4,5** |  |
| 157 | Журналисты в борьбе с терроризмом: антитеррористическая конвенция средств массовой информации. | **1** |  |
| 158 | Итоговое занятие «А знаете ли вы, что…» | **1** |  |

**Учебно-методическое сопровождение:**

1. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.

2. Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. – М.: Галерия, 2002.– 472 с.

3. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.,1981.

4. Ресурсы Интернета.

5. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей «Открытый урок» на сайте <http://www.1september.ru>

6. Журналы, вырезки из газет.

<http://ru.wikipedia.org/>

<http://www/solnet.ee>

<http://www.km.ru>

<http://vschool.km/ru>

<http://www.skazochki.narod.ru/index>

<http://www.obruch.msk.ru>